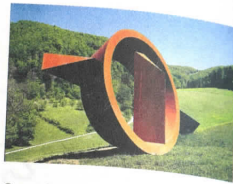


196 Kloster Schoenthal

Auf die Natur bezogene Skulpturen in einer ursprünglichen Landschaft

In den sanft hügeligen Ausläufern des Schweizer Jura knapp fünfzig Kilometer südöstlich von Basel befindet sich ein besonderer Ort. Rund um die ehemalige Klosteranlage Schoenthal hat der Baseler Unternehmer und Sammler John Schmid eine Skulpturenlandschaft mit zweiunddreißig Werken von Schweizer und internationalen Künstlern angelegt. Kunstaffine Städter tauschen ihr empfindliches Schuhwerk hier besser gegen derbe Gummistiefel und erwandern so den auf rund fünfzig Hektar verteilten Skulpturenparcours durch Felder, Wiesen und den Wald. Vierundzwanzig Künstler von Richard Long über Roman Signer bis Miriam Cahn haben sich mit großer Sensibilität auf die ursprüngliche Natur eingelassen und Arbeiten realisiert, die perfekt mit der Landschaft harmonieren. John Schmid, der freundschaftliche Kontakte zu seinen Künstlern pflegt, erwarb die Ländereien und denkmalgeschützten Gebäude bereits 1985.



Sammler/-in:
John Schmid

Adresse:
Schönthalstrasse 158
4438 Langenbruck
Schweiz
Tel +41 61 7067676
mail@schoenthal.ch
www.schoenthal.ch

Der Park ist jederzeit zugänglich.

197 Museum Sammlung Rosengart

*Die Crème de la Crème der klassischen Moderne:
Picasso, Klee und Weggefährten*

Die Luzerner Sammlung Rosengart residiert in einem neoklassizistischen Gebäude, einer ehemaligen Niederlassung der Schweizerischen Nationalbank. Behutsam umgebaut vom Baseler Architekturbüro Diener & Diener bietet das Haus seit 2002 optimale Bedingungen für die bedeutende Sammlung der klassischen Moderne. Der Kunsthändler Siegfried Rosengart (1894–1985) sammelte nicht nur Pablo Picasso, Georges Braque und Henri Matisse. Er und seine Tochter Angela, die mit nur sechzehn Jahren ins Geschäft einstieg, waren auch eng mit den Künstlern befreundet. »Alle Bilder wurden mit dem Herzen erwählt«, sagt Angela Rosengart. Im Erdgeschoss ist ausschließlich Picasso zu sehen. Im Obergeschoss die Bilder seiner Zeitgenossen Fernand Léger oder Wassily Kandinsky. Und ganz unten, wo die Goldreserven der Nationalbank in Tresoren lagerten, ist bei gedämpftem Licht die umfangreiche Paul Klee-Sammlung ausgestellt.

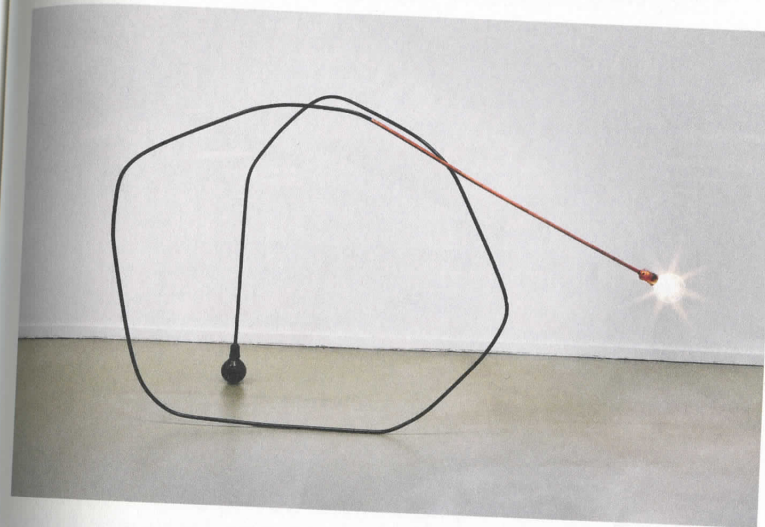
Sammler/-in:
Siegfried & Angela Rosengart

Adresse:
Pilatusstrasse 10
6003 Luzern
Schweiz
Tel +41 41 2201660
info@rosengart.ch
www.rosengart.ch

Öffnungszeiten:
April–Oktober
Mo–So: 10:00–18:00 Uhr
November–März
Mo–So: 11:00–17:00 Uhr

198 Collezione Giancarlo e Danna Olgiati

*Avantgarde-Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts
am Luganer See*



Sammler/-in:
Giancarlo & Danna Olgiati

Adresse:
Riva Caccia 1
6900 Lugano
Schweiz
Tel +41 58 8667214
mediazione@lugano.ch
www.collezioneolgiati.ch

Öffnungszeiten:
Fr–So: 11:00–18:00 Uhr

Anfangs der deutschen expressionistischen Avantgarde zugetan, begann in den frühen 1960er-Jahren der damals junge Anwalt Giancarlo Olgiati sein Augenmerk auf die zeitgenössische Kunst zu richten. So entdeckte er die Künstler des Nouveaux Réalisme, deren Arbeiten er ab der zweiten Hälfte der 1970er-Jahre systematisch zu sammeln begann. Seit 1985 wird der Aufbau der Sammlung begleitet von seiner Frau Danna Olgiati, einer auf den italienischen Futurismus spezialisierten Galeristin. Daneben umfasst die Kollektion Positionen des Spatialismus, der Arte povera sowie die neuesten Tendenzen der Neoabstraktion. 2012 überließen die Olgiatis der Stadt einen Teil ihrer Sammlung als Dauerleihgabe, welcher in unterirdischen Räumen im Central Park gelagert und in Wechsausstellungen präsentiert wird. Die Örtlichkeiten, die ab Herbst 2015 von dem nebenan eröffnenden Kulturzentrum LAC Lugano Arte e Cultura verwaltet werden, finden im Namen »-1« ihren charmanten Widerhall.